5 avril 1878

Annoté

Vente du Vendredi 5 Avril 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

A TROIS HEURES ET DEMIE

Vente P. Vernon artiste Peintre un des plus grands fabricants de tableaux de Maitres de l'ecole dite de 1830 et plus specialement de beaux Diaz duquel il a été Eleve

TABLEAUX

MODERNES

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Le Peletier, 31.

M. O'DOARD
EXPERT
Rue Duperré, 17.

PARIS — 1878

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

Bonnington, Corot, Courbet, Cormont, Chintreuil, Diaz
Dupré (J.), Gavarni, Isabey, Jacque (Ch.), Lazerges, Millet (F.)
Palizzi, Rousseau (Th.), Roybet, Ribot
Tassaert, Vollon, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 8

Le Vendredi 5 Avril 1878

A TROIS HEURES ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART**, Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 31,

Assisté de **M. O'DOARD**, Expert, rue Duperré, 17.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 4 Avril 1878, de 1 heure à 5 heures 1/2.

PARIS — 1878

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

820 f. } Bakalowicz D. 1000 f. de chaque.
820 f. }

BONNINGTON

1 — Chaumière au bord de la mer.

CHINTREUIL

430 f. — 2 — Paysage (Effet du matin). D. 600 f. non

CORMONT

B Fernand Cormon
Hors concours.
Bon tableau

720 f. 3 — Femmes orientales. D. 1.200
monté à 700 f.

COROT

880 f. — 4 — L'Abreuvoir. D. 2000 f. - toile de 10 basse.

700 f. — Diane Cabanel - D. 2000 f.
90/180

COROT

5 — Paysage avec animaux.

COROT

6 — Route dans la vallée.

COROT

7 — L'Étang (Effet du matin).

COROT

8 — Paysage.

COURBET

9 — Paysage (Environs d'Ornans).

COURBET

10 — Chevreuils sous bois.

COURBET

11 — Environs d'Ornans.

COURBET

12 — Paysage.

DAUBIGNY

13 — Paysage (Effet du soir).

DAUBIGNY

14 — Paysage.

DIAZ

15 — Allée dans la forêt.

DIAZ

16 — Après la pluie.

DIAZ

17 — Coucher de soleil.

DIAZ

18 — Femme turque.

DIAZ

19 — Rêverie.

DIAZ

20 — Femmes orientales.

DIAZ

21 — Sous les pommiers.

DUPRÉ (JULES)

22 — La Mare (Effet de soleil couchant).

FLERS

23 — Vue prise en Basse-Normandie (Pastel).

GARRIDO (E.)

24 — Femme espagnole (Étude).

GAVARNI

25 — Gulliver chez les Lilliputiens (Aquarelle).

GAVARNI

26 — Gil-Blas rencontrant son valet (Aquarelle).

GAVARNI

27 — Une Naufragée (Aquarelle).

ISABEY

28 — Le Port de Calais (Aquarelle).

JACQUE (CHARLES)

29 — Intérieur de poulailler,

JACQUE (CHARLES)

30 — Paysage avec moutons.

LAZERGES

31 — Bohémienne et son Enfant.

LINDER

32 — Dis la vérité!

MILLET (F.)

33 — Le Sommeil (Esquisse).

NOEL (JULES)

34 — Vue de Dieppe.

PALIZZI

35 — Jeune Fille gardant un troupeau de moutons.

PALIZZI

36 — Troupeau de chèvres.

PALIZZI

37 — Moutons sous bois.

RIBOT (G.)

38 — Vase de fleurs.

RIBOT (G.)

39 — Bouquet de fleurs dans un vase.

RIBOT (G.)

40 — Fleurs sur un tapis.

ROUSSEAU (Th.)

41 — Une Rue de village (Étude).

ROUSSEAU (Th.)

42 — Paysage (Étude).

ROUSSEA (Th.)

43 — Paysage.

ROYBET

44 — Odalisque.

TASSAERT

45 — Tentation (Sanguine).

TCHOUMAKOFF (Th.)

46 — Tête de femme.

TCHOUMAKOFF (Th.)

47 — Tête de jeune fille.

WATELIN

48 — Paysage.

VILLERS (De)

49 — Bords de rivière (Salon de 1876).

VILLERS (De)

50 — Le Moulin (Environs de Monaco).

VOLLON

51 — Nature morte.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 84981

240 f. – L. Vernon – Sous Bois – toile de 8 – D. 200 f.
genre Diaz –

300 f. – L. Vernaz – Composition. 3 person. – toile de 8 bon D. 300 f.
genre Diaz.

360 f. – A. Ségé – Paysage. toile de 20 barre – D. 800 f.

420 f. – Alf. Stevens – Tête de jne femme. toile de 1 – D. 1.000 f.

170 f. – Benkozamos – Tête de jne femme – toile de 8 – D. 300 –

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.